



le Fil
IMAGINAIRE

De 4 à 14 ans

ATELIERS THEATRE

2025-2026

Vitry-sur-Seine

COMPAGNIE DU FIL IMAGINAIRE

Association Loi 1901, Naf : 9001Z

SIRET : 87824087800024 Licence : PLATESV-D-2020-007169

Crédit photos : Studio Riad



LES ATELIERS

Les ateliers théâtre proposent des exercices variés et adaptés à chaque tranche d'âge, et tentent de donner à l'enfant les bases du théâtre : imaginaire, diction, improvisation...

Un spectacle sera organisé à la fin de l'année, ainsi que des séances portes ouvertes en fin de trimestre.

Eveil théâtral

De 4 à 6 ans

Le cours d'éveil, est un cours de découverte de soi, des autres, de l'espace, des premiers codes de l'art théâtral. Grâce à des jeux simples et des exercices ludiques, il permet d'aborder en toute sérénité, le regard du public, la liberté du jeu et l'expression de l'imaginaire.

Théâtre

De 7 à 14 ans

Les cours de théâtre permettent, tout au long des séances, d'approfondir et d'expérimenter les outils nécessaires au jeu : la parole, l'imaginaire, la mobilité du corps, l'échange, les émotions, les modes d'expression. Il s'agira de proposer des exercices permettant l'ouverture à l'autre et le dépassement de soi. L'espace scénique deviendra alors un vrai espace de liberté, l'enfant pourra donner corps à ses personnages, et ainsi raconter une histoire.

Les cours de théâtre s'attachent à proposer un travail de texte basé sur des supports différents (fables, chansons, textes d'auteurs contemporains et/ou classiques ...) afin d'enrichir son bagage culturel et littéraire.



LA COMPAGNIE

La Compagnie du Fil imaginaire, créée en 2019, avec le spectacle “La Princesse qui aimait l’hiver”, est dédiée au jeune public.

Grâce à une création dynamique et collective, Le Fil Imaginaire cherche à confronter sur le plateau, toutes les disciplines du spectacle vivant.

En 2022, elle ouvre ses premiers ateliers de théâtre, et donne ainsi à l'enfant un espace de jeu, d'expression et d'apprentissage des premiers codes théâtraux. En s'appuyant, sur sa curiosité, et sa volonté de jouer, les ateliers théâtre du Fil Imaginaire lui donneront les outils nécessaires pour raconter une histoire.

L'intervenante

Marine Tonnelier

Elle débute sur scène à l'âge de 6 ans dans le rôle titre de la comédie musicale “Émilie Jolie”. Elle se forme en danse, théâtre et chant au Studio Evi'danse à Auxerre de 2006 à 2012, avec Jocelyne Giani et Thierry De Fontenay. En 2013, elle obtient sa licence en Art du spectacle et intègre le Centre des Arts de la Scène pour 3 ans. Elle rencontre Charlotte Costes Debure qui la dirige dans “Ville & Versa” et dans “Rire Barbelé”, Jacques Mornas qui la dirige dans “Concerto de Passion” et “Un autre Songe” d'après William Shakespeare, Akim Ben Hafsia dans “Mademoiselle Julie” en, et Coralie Mennella avec qui elle monte “Mès aventures” et assure la mise en scène et la chorégraphie. En 2019, elle rejoint l'équipe de la Compagnie du Fil Imaginaire et joue dans “la Princesse qui aimait l’hiver” dans lequel elle assure la chorégraphie.

C'est en 2017 qu'elle rejoint l'équipe pédagogique du Centre des Arts de la scène, où elle assure les ateliers théâtre des 6-11 ans et donne différents stages. Elle met en scène plusieurs projets, conçus à partir de montage de textes, notamment dans “Fables” d'après Jean de la Fontaine, dans “Les petites scènes de Louis de Funès”, un spectacle-hommage autour des films cultes du comédien, ou encore “Les voisins du 41 rue Barges”, un florilège de sketches d'humoristes francophones des 60 dernières années (Raymond Devos, les Frères Ennemis, Gad Elmaleh....). Elle adapte et met en scène “Alice aux pays des merveilles” de Lewis Carroll, et le célèbre conte musical “Emilie Jolie”.

En 2022, elle prend en charge les ateliers théâtre enfants de la Compagnie du Fil Imaginaire, et assure la mise en scène des différents spectacles de fin d'année. En 2024, elle met en scène “Il était une fois Molière”, en collaboration avec Fanny Hérault, à la Briqueterie ; et “Tragédie Théâtrale”, en 2025 aux EMA de Vitry-sur-Seine, deux pièces de théâtre créées dans le cadre du projet “Culture & Santé”, avec des élèves de l'ITEP le Coteau et de l'école Eugénie Cotton.

A dark stage scene with silhouettes of children and a large white text overlay.

LES SPECTACLES

Année 2022-2023

Pierre et le Loup

Adaptation de l'œuvre de Serge Prokofiev par et avec les élèves de l'atelier d'éveil théâtral.

Le Fantôme de Canterville

d'Emmanuel Duffar, d'après Oscar Wilde, avec les élèves de l'atelier du mercredi, 6-10 ans.

Le théâtre expliqué aux parents par les enfants

d'Akim Ben Hafsia, avec les élèves de l'atelier du samedi, Groupe 1, 6-10 ans.

La Comédie du Langage

d'après Jean Tardieu, avec les élèves de l'atelier du samedi, Groupe 2, 6-10 ans.

Année 2023-2024

Ca tourne à Vitry-sur-Seine

d'Akim Ben Hafsia, avec les élèves de l'atelier du samedi, Groupe 2, 7-10 ans
Cinéma les 3 Cinés-Robespierre, Vitry-sur-Seine.

The last movie kids show

avec les élèves de l'atelier du samedi, Groupe 1, 7-10 ans
Cinéma les 3 Cinés-Robespierre, Vitry-sur-Seine.

Peter Pan

d'après James Matthew Barrie, avec les élèves de l'atelier d'éveil théâtral et du mercredi 7-10 ans, Théâtre-Studio d'Alfortville.

La princesse qui aimait l'hiver

de Théo Zenoni, avec les élèves de l'atelier du jeudi 11-14 ans, Théâtre-Studio d'Alfortville.

Année 2024-2025

Au Théâtre

d'après Karl Valentin, avec les élèves de l'atelier du samedi, Groupe 1, 11-14 ans
Théâtre Le Pic, Ivry-sur-Seine.

Matilda

d'après Roald Dahl, avec les élèves des ateliers du mercredi, éveil et 7-8 ans
Théâtre-Studio d'Alfortville.

Hidden Land

d'Akim Ben Hafsia, avec les élèves de l'atelier du mercredi, 9-10 ans
Théâtre-Studio d'Alfortville.

Le Petit Songe d'une nuit d'été

d'après William Shakespeare, avec les élèves de l'atelier du samedi, Groupe 2, 11-14 ans
Théâtre-Studio d'Alfortville.

School of Rock

d'Akim Ben Hafsia, avec les élèves de l'atelier du samedi, 7-8 ans
Théâtre-Studio d'Alfortville.

Sacrées Sorcières

d'après Roald Dahl, avec les élèves de l'atelier du samedi, 9-10 ans
Théâtre-Studio d'Alfortville.



HORAIRES ET TARIFS

EVEIL THEATRAL

4 à 6 ans

Les mercredis de
-09h15 à 10h15
-10h30 à 11h30

90€ le trimestre

+ 10 euros de frais
d'inscription
COURS D'ESSAI GRATUIT

THEATRE

7 à 8 ans

Les mercredis de
14h30 à 16h00

Les samedis de
14h00 à 15h30

110€ le trimestre

9 à 12 ans

Les mercredis de
16h15 à 17h45

110€ le trimestre

9 à 10 ans

Les samedis de
15h45 à 17h15

110€ le trimestre

11 à 14 ans

Les samedis de
-10h30 à 12h00 (1re et
2e année
-17h30 à 19h00 (3e et
4e année)

110€ le trimestre

+ 10 euros de frais
d'inscription
COURS D'ESSAI GRATUIT

Lieux

Les mercredis

Maison de la Vie Associative

36 rue Audigeois, 94400 Vitry-sur-Seine

Les samedis

Centre de quartier de la Gare-Chanzy

11 avenue Chanzy, 94400 Vitry-sur-Seine





CONTACT

La Compagnie du Fil Imaginaire

filimaginaire@gmail.com 07. 61. 07. 36. 10

 lefilimaginaire  le_fil_imaginaire

www.filimaginaire.com