

le Fil  
IMAGINAIRE





ATELIERS  
THEATRE  
VITRY-SUR-SEINE  
2022 - 2023

LA COMPAGNIE DU FIL IMAGINAIRE

07 61 07 36 10

filimaginaire@gmail.com

 le\_fil\_imaginaire

 le\_fil\_imaginaire

[www.filimaginaire@gmail.com](mailto:www.filimaginaire@gmail.com)

[www.helloasso.com/associations/le-fil-imaginaire](http://www.helloasso.com/associations/le-fil-imaginaire)



# Les ateliers

**Les ateliers théâtre proposent des exercices variés et adaptés à chaque tranche d'âge, et tentent de donner à l'enfant les bases du théâtre : imaginaire, diction, improvisation...**

**Un spectacle sera donné à la fin de l'année ainsi que des portes ouvertes lors les deux premiers trimestres.**

## EVEIL THEATRAL

de 4 à 5 ans

Le cours d'éveil, est un cours de découverte de soi, des autres, de l'espace, des premiers codes de l'art théâtral. Grâce à des jeux simples et des exercices ludiques, il permet d'aborder en toute sérénité, le regard du public, la liberté du jeu et l'expression de l'imaginaire.

## THEATRE

de 6 à 11 ans

Les cours de théâtre permettent, tout au long des séances, d'approfondir et d'expérimenter les outils nécessaires au jeu : la parole, l'imaginaire, la mobilité du corps, l'échange, les émotions, les modes d'expression. Il s'agira de proposer des exercices permettant l'ouverture à l'autre et le dépassement de soi. L'espace scénique deviendra alors un vrai espace de liberté, l'enfant pourra donner corps à ses personnages, et ainsi raconter une histoire.

Les cours de théâtre s'attachent à proposer un travail de texte basé sur des supports différents (fables, chansons, textes d'auteurs contemporains et/ou classiques ... ) afin d'enrichir son bagage culturel et littéraire.

# La compagnie

**La Compagnie du Fil imaginaire, créée en 2019, est dédiée au jeune public. Elle propose des spectacles pluridisciplinaires aux influences variées.**

**Emmenée par un magicien professionnel, elle a pour vocation de dépolvéier l'univers de la magie en intégrant à une histoire originale des tours traditionnels.**

**Grâce à une création dynamique et collective, Le Fil Imaginaire cherche à confronter sur le plateau, toutes les disciplines du spectacle vivant.**

**En s'adressant au jeune public la compagnie s'efforce de ne pas exclure l'adulte qui l'accompagne. Elle interroge l'imaginaire pour qu'il redécouvre l'enfant qui sommeille en lui.**

**En 2022, elle ouvre ses premiers ateliers de théâtre, et donne ainsi à l'enfant un espace de jeu, d'expression et d'apprentissage des premiers codes théâtraux. En s'appuyant, sur sa curiosité, et sa volonté de jouer, les ateliers théâtre du Fil Imaginaire lui donneront les outils nécessaires pour raconter une histoire.**



## L'INTERVENANTE

Marine Tonnelier

Elle débute sur scène à l'âge de 6 ans dans le rôle titre de la comédie musicale *Émilie Jolie*.

Elle se forme en danse, théâtre et chant au Studio Evi'danse à Auxerre de 2006 à 2012, avec Jocelyne Giani et Thierry De Fontenay. En 2013, elle obtient sa licence en Art du spectacle et intègre le Centre des Arts de la Scène pour 3 ans.

Elle rencontre Charlotte Costes Debure qui la dirige dans *Ville & Versa* et dans *Rire Barbelé*, Jacques Mornas qui la dirige dans *Concerto de Passion* et *Un autre Songe* d'après William Shakespeare, Akim Ben Hafsia dans *Mademoiselle Julie* en, et Coralie Mennella avec qui elle monte *Mès aventures* et assure la mise en scène et la chorégraphie.

En 2019, elle intègre la Compagnie du Fil Imaginaire et monte, en tant que chorégraphe et créatrice lumière, *La princesse qui aimait l'hiver* dans lequel elle interprète Dame Hiver et Miss Printemps.

C'est en 2017 qu'elle rejoint l'équipe pédagogique du Centre des Arts de la scène, où elle assure les ateliers théâtre des 6-11 ans et donne différents stages.

Elle met en scène plusieurs projets, conçus à partir de montage de textes, notamment dans *Fables* d'après Jean de la Fontaine, dans *Les petites scènes de Louis de Funès*, un spectacle-hommage autour des films cultes du comédien, *Les voisins du 41 rue Barges*, un florilège de sketches d'humoristes francophones des 60 dernières années (Raymond Devos, les Frères Ennemis, Gad Elmaleh.... ) ou encore *La comédie du langage* d'après Jean Tardieu. Elle adapte et met en scène *Alice aux pays des merveilles* de Lewis Carroll, et le célèbre conte musical *Émilie Jolie*.

Une fois par an, elle permet aux élèves de choisir les textes ou de créer un projet, comme dans *Medley*, un montage de textes de chansons françaises, choisis par les élèves ou encore *Les trois familles sur la lune*, un spectacle entièrement écrit par les élèves.



# Horaires et tarifs

## EVEIL THEATRAL

4 à 5 ans

Les mercredis de  
14h00 à 15h0

90€ le trimestre

+ 10 euros de frais  
d'inscription

COURS D'ESSAI  
GRATUIT

## THEATRE

6 à 11 ans

Les mercredis de  
15h30 à 17h00

Les samedis :  
de 14h00 à 15h30  
de 16h00 à 17h30

110€ le trimestre

## Le lieu

### LE CRAPO

14 AV du Président Salvador Allende,  
94400 Vitry-sur-Seine



Bus 172 arrêt Charles Heller.  
Bus 217 arrêt Edith Cavell –  
Salvador Allende.



RER C Vitry-sur-Seine.  
RER D Maisons-Alfort Alfortville.  
10 à 15 minutes à pieds.

Le  
**CRAPO**