

LA COMPAGNIE DU FIL IMAGINAIRE
présente

La Princesse Qui Aimait l'Hiver



TEXTE : THÉO ZENONI • MISE EN SCÈNE : AKIM BEN HAFSIA
DISTRIBUTION : FANNY HÉRAULT, KARIM TERNANE, MARINE TONNELIER

REVUE DE PRESSE



« La princesse qui aimait l'hiver » aborde des sujets permettant les discussions en famille. DR

Princesse Lora passe ses journées à faire des bonshommes de neige. Elle adore l'hiver, qui lui rappelle de doux souvenirs avec ses parents disparus. Mais voilà trois ans que cette saison persiste, les villageois ont faim, le conseiller tente de raisonner la princesse pour venir en aide à ses sujets. Surmonter l'absence et décider de faire venir le printemps pour sauver son royaume de la famine, ou maintenir cet hiver tant aimé, la princesse doit trancher.

Le trio de comédiens est plein de pep's, dans un décor sommaire. Quelques tours de magie transforment de l'eau en neige et font sortir des flammes d'un grimoire. Les dialogues, simples, portent un éventail de sujets permettant les discussions en famille. Interrogeant avec vitalité et malice sur le bienfait des saisons, la quête de soi, le passage à l'âge adulte, cette épopée aide à faire grandir, à devenir responsable.

« **La princesse qui aimait l'hiver** », à partir de 4 ans, à [la Manufacture des Abbesses \(XVIIIe\)](#), du mardi au jeudi à 10h30, samedi et dimanche à 11 heures. De 12 à 14 euros.

VIVANTMAG

Dans un royaume où la magie règne, Lora est princesse et orpheline de parents partis trop tôt un jour de printemps, ce que Lora n'accepte pas. Elle n'aime depuis que l'hiver, la neige et ses bonhommes, et Madame Hiver, amie merveilleuse qui compte bien garder sa place privilégiée auprès d'une jeune fille influençable et obstinée.

Son fidèle conseiller et souffre-douleur, Nilerm, tente régulièrement de lui faire entendre raison, à savoir qu'un hiver installé depuis 3 ans n'apporte pas que des satisfactions : les paysans, par exemple, souffrent du manque de nourriture puisque plus rien ne pousse ! La révolte gronde, on songerait même à manger la princesse pour se nourrir si elle ne revient pas sur sa décision de ne conserver qu'une saison dans son royaume.

Un miroir magique fera apparaître Dame Hiver, mais aussi Mademoiselle Printemps, timorée et bien peu sûre d'elle, qui n'oserait pour rien au monde prendre la place de Dame Hiver, très à l'aise dans son rôle de favorite de Lora.

Mais Lora va recevoir un message de ses parents disparus et commencera à prendre ses responsabilités, pour enfin faire entendre raison à Dame Hiver qui sera non pas chassée du royaume, mais bien invitée une fois par an à lui rendre visite...tout comme Mademoiselle Hiver, ragaillardie par la possibilité d'enfin servir à quelque chose...

C'est un conte plein de drôlerie et de poésie, j'ai beaucoup ri et les adultes dans la salle n'ont pas boudé leur bonheur de retourner au royaume des enfants (enfants rois ?).

Lora, confrontée à des entités magiques, à ses peurs d'adolescente et à la quête de soi, trouvera enfin le courage d'accepter le décès de ses parents ; elle endossera alors ses devoirs de souveraine et fera revenir la joie de vivre dans son royaume avec le retour du printemps et la renaissance de la nature. Princesse Lora laissera derrière elle l'enfant qu'elle a été afin de passer à l'âge adulte.

Ce spectacle est tout sauf triste, il évoque la mort sans jamais la nommer, les comédiens sont très, très drôles (mention spéciale à Dame Hiver...) et les enfants comme les adultes sont conquis par la qualité de leur prestation. Le chant, la danse et la magie apportent une grande diversité à ce spectacle. Les 3 comédiens, passés par une multitude de projets et bourrés de talent, servent ce spectacle avec autant d'émotions que de drôlerie.

Un spectacle à voir en famille absolument !

Evelyne Karam



Spectacle touchant, poétique, esthétiquement très joli et très bien joué.

Les avis du public

"Nous allons au théâtre avec les enfants 3 ans et 18 mois pratiquement toutes les semaines, c'est notre 10e et le meilleur spectacle. La pièce, la mise en scène, les acteurs, les lumières, la magie, le décor tout y étaient pour passer un excellent moment en famille. Je recommande pour les plus petits comme pour les grands. Vraiment merci à toute l'équipe, de l'accueil jusqu'aux acteurs."

Salvatore - Billetreduc

"Merci à la troupe du Fil Imaginaire d'avoir créé un spectacle si dynamique, inventif et aux touches magiques. Nous avons passé un excellent moment en famille, et ce spectacle convient aux enfants comme aux adultes. On ne s'ennuie pas! Merci!"

florencenlj - Billetreduc

"Excellent spectacle, qui réussit à séduire petits et grands. Théâtre, chant, magie sont au rendez-vous. Les acteurs sont excellents. Bravo !"

azerta - Billetreduc

"Un spectacle très enlevé et drôle, avec des comédiens attachants. Mon fils de 4 ans et demi est demeuré captivé pendant tout le spectacle et m'a déjà demandé quand il pourrait y retourner."

Slou49 - TheatreOnline

"Drôle du début à la fin aussi bien pour les enfants que les adultes. Une ambiance chaleureuse et intimiste, des comédiens de très haut niveau. Quel travail, quel précision, quelle qualité ! Je ne m'y attendais pas moi qui ai l'habitude d'emmener ma fille de 3 ans assez souvent au théâtre cette pièce là fait partie de mon top 3 sans hésiter ! Mille bravos à toute l'équipe du spectacle."

Sylvie S - TheatreOnline

"Je suis allé voir cette pièce avec ma nièce qui a passé un très bon moment ! En tant qu'adulte j'ai beaucoup ri, les 3 acteurs sont très bons, très drôles et se démènent pour nous offrir une belle histoire originale entre théâtre, magie, chanson et humour !! Un super spectacle pour toute la famille !"

Theobcn - Billetreduc

"Très bien adapté pour les enfants mais également un plaisir pour tout adulte qui les accompagne. La pièce associe théâtre, magie, danse et chant avec justesse, le tout dans une belle énergie des trois comédiens. Je recommande !"

Clémence Picard - Billetreduc

"C'était la 3ème: Très réussie. Pièce très bien travaillée, très bon jeu d'acteurs (les grands se marrent aussi), beaucoup d'envie et d'énergie. Mon fils et moi-même avons passés un très bon moment. Merci!"

Wimx - Billetreduc

"Cette pièce était un enchantement : bravo ! L'histoire est claire et bien écrite : bien qu'elle s'adresse aux enfants, elle est aussi très agréable à regarder pour les adultes : nous avons passé un très bon moment ! Les trois acteurs m'ont fait entrer dans leur univers magique grâce à la finesse de leur jeu : j'ai ri, été émue et encore ri, au gré des rebondissements de l'histoire. Merci pour ce moment chaleureux, en espérant voir bientôt une suite ?"

Soraya TM - Billetreduc

"J'ai tout simplement retrouvé mon âme d'enfant ! Personnages magnifiques, ambiance au poil. Nous sommes embarqués dans l'imaginaire. C'est à voir 2 fois !"

Yhum - Billetreduc

"Des détails de mise en scène poétiques, de l'humour, une double lecture (rendant la pièce divertissante pour les enfants et les plus grands !) On ne prend pas les enfants pour des "neuneu" avec cette pièce, certes c'est un peu interactif mais loin des clichés des pièces pour enfants qui ne reposent finalement que sur une interactivité un peu bébé. Ici on évoque l'écologie, l'écoute, le collectif, les responsabilités mais tout en subtilité. Super interprétation des trois comédienn(es) très justes, empruntant parfois au jeu clownesque pour notre plus grand plaisir. Mme Printemps, brillante de maladresse, Karim Ternane attendrissant et la jeune princesse, très sympathique, loin des clichés "princesse reine des neiges" En bref, foncez, ils le méritent et amenez vos bout de chou passer un joli moment. PS : Moi aussi j'adore l'hiver !"

Bianca91 - Billetreduc

"Un très joli spectacle bien écrit, un tout petit peu long pour les petits enfants mais très bien porté par des comédiens de talent ! J'ai beaucoup apprécié cette pièce ! Je vous la recommande chaudement"

Aurelia Z - TheatreOnline